

Научи меня
через сказку



Новая культура обучения:
сказки, игры, интерактив.



Мандыбура Наталия
Александровна

гл. спец-т Департамента образования
Белгородской области

Немцова Наталия
Леонидовна

сценарист радио и телевидения, автор
книг и спектаклей для детей, к. п. н.



МАДОУ
«Детский сад №276»
г. Казани

Савельева Татьяна Васильевна
Ведущий методист Департамента «Планета детства»
Издательства АСТ

E-mail
t.savelieva@ast.ru
+79854336574



Сказка – уникальное дидактическое средство

Развитие речи,
инициативности,
творческих
способностей,
формирование норм
поведения и морали



Развитие воображения:
Способности структурировать и
реструктурировать ситуацию;
Видеть целое раньше частей;
Выделять существенное;
Предвосхищать результат;
Планировать ход выполнения
действий

Воображение и произвольность –
центральные новообразования
дошкольного возраста.
На их основе формируется
смыслообразующее новообразование –
надситуативная позиция.



Игра и сказка наиболее эффективные
средства формирования **регулятивных
умений**, которые формируются на
основе центральных новообразований
дошкольного возраста – воображения,
символической функции мышления и
произвольности

Нормативно-правовая база организации детского чтения

- Всеобщая декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36).
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг..





«Речевое развитие»

«Художественно –
эстетическое развитие»

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства);
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развития речевого творчества



Современные формы организации чтения в детском саду

- создание интерактивной развивающей предметно-пространственной среды для чтения;
- организация театрализации художественных произведений;
- внедрение подхода режиссерской игры;
- применение современных техник развития когнитивной сферы (ТРИЗ, схема-модели, игры-квесты и пр.);
- использование мультстудии как уникальной возможности визуализации сюжетов;
- внедрение методики проектной деятельности при ознакомлении с художественными произведениями;
- интегрированный подход к НОД, включающий содержание разных образовательных областей применительно к детскому чтению;
- использование потенциала семьи для повышения читательской культуры;
- социальное партнерство (музеи, театры, библиотеки) как средство повышения детского интереса к книге.



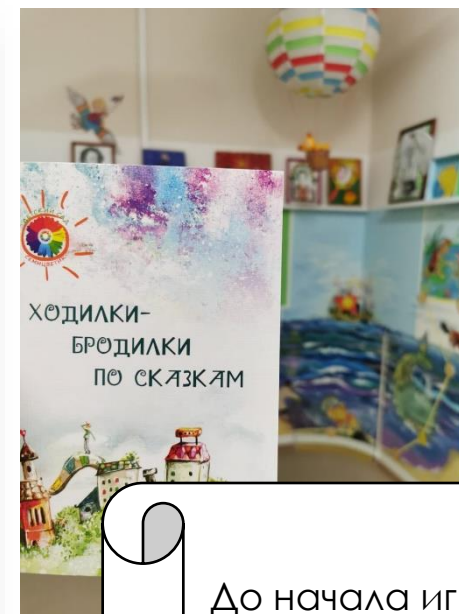
Универсальный игровой образовательный модуль «ХОДИЛКИ-БРОДИЛКИ ПО СКАЗКАМ»

Поляева Наталья Степановна, воспитатель






ГБОУ Самарской области
средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр «Южный город»
поселка Придорожный муниципального
района Волжский Самарской области
структурное подразделение «Детский сад
«Семицветик»

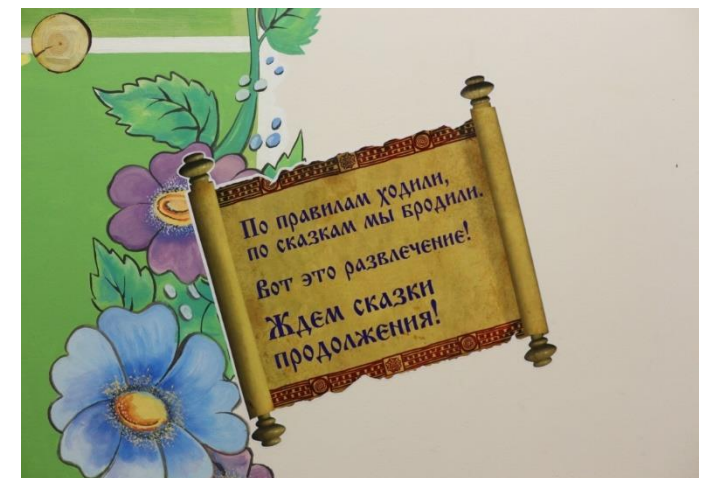
Универсальный игровой образовательный модуль «ХОДИЛКИ-БРОДИЛКИ ПО СКАЗКАМ»



До начала игры познакомьтесь с правилами

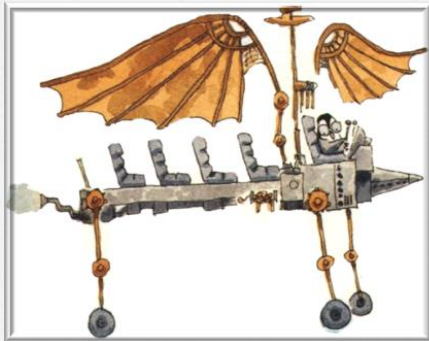
-  начни сначала
-  сделай два шага вперед
-  сделай два шага назад

Универсальный игровой образовательный модуль «ХОДИЛКИ-БРОДИЛКИ ПО СКАЗКАМ»



https://youtu.be/BTnsBRg_lp8

**ТЕХНОЛОГИЯ
ИНТЕРАКТИВНОГО ЧТЕНИЯ
в рамках интерактивной адвент-игры
«Путешествие с Чилли да Винчи»**



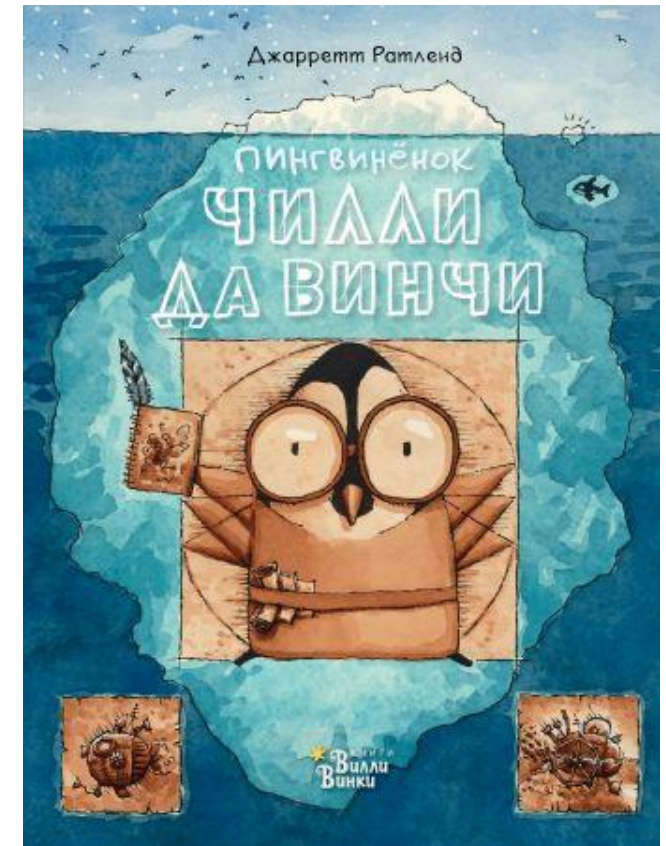
литературное произведение:

**«Пингвиненок
ЧИЛЛИ ДА ВИНЧИ»**

Автор: Ратленд Джарретт



Современные формы организации чтения в детском саду



Современные формы организации чтения в детском саду

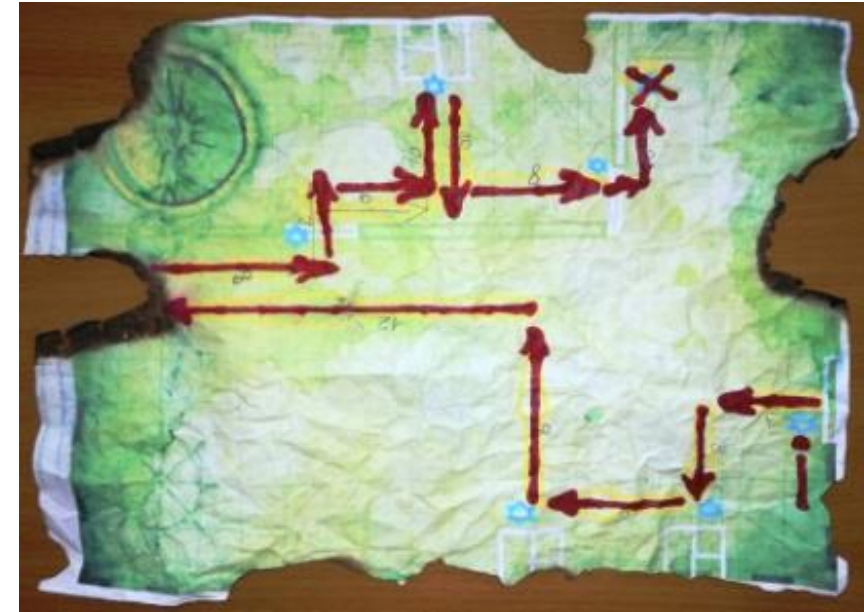
Диалог между ребенком и книгой



Игровые элементы литературного сюжета как реальный мир повседневности

Адвент-игра как универсальный игровой инструмент

Литературное произведение как система интеракции



Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

Адвент-игра – универсальный игровой инструмент, - 3 июня
посредством которого дети

узнают новое -
дидактическая игра



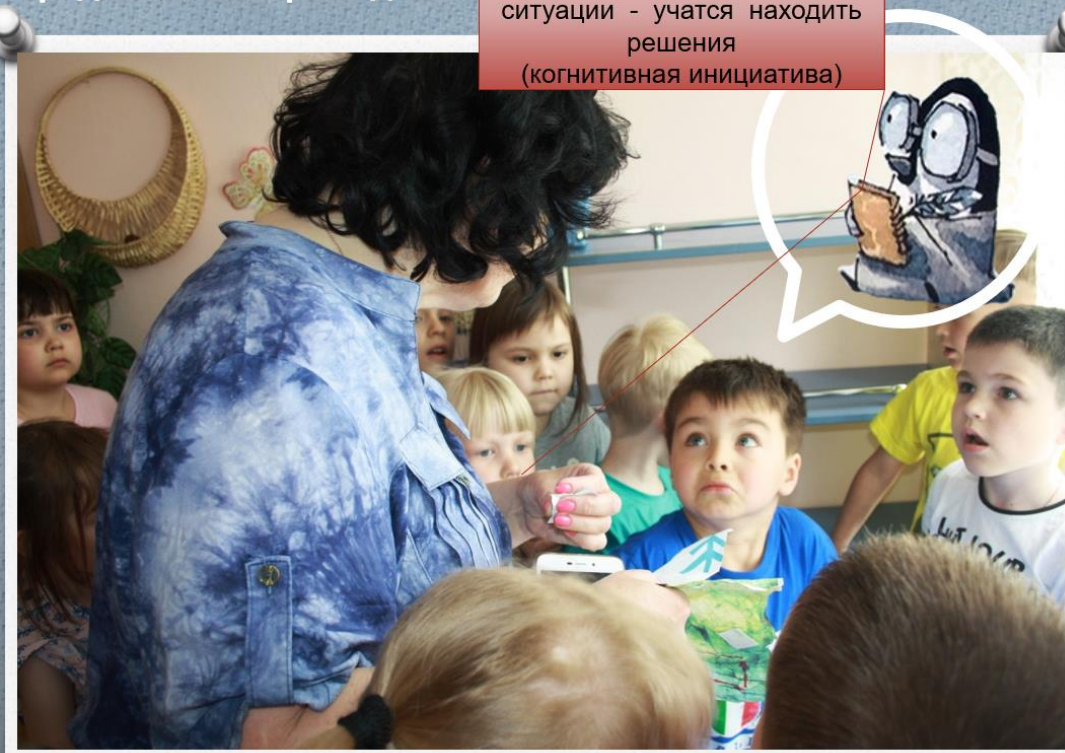
Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

Адвент-игра – универсальный игровой инструмент, посредством которого дети

4 июня

решают проблемные ситуации - учатся находить решения (когнитивная инициатива)



Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

Адвент-игра – это сюжет

спортивных игр и
состязаний

5 июня



Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

Адвент-игра – универсальный игровой инструмент, посредством которого дети

исследуют, делают умозаключения, выстраивают план помощи (ментальная игра)



10 июня



Современные формы организации чтения в детском саду

Адвент-игра – универсальный игровой инструмент, посредством которого дети собирают инженерные конструкции в

конструкторское бюро



МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

11 июня

Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

Адвент-игра – универсальный игровой инструмент, посредством которого дети



- 13 июня

отыгрывают роли
(сюжетно-ролевая
игра)



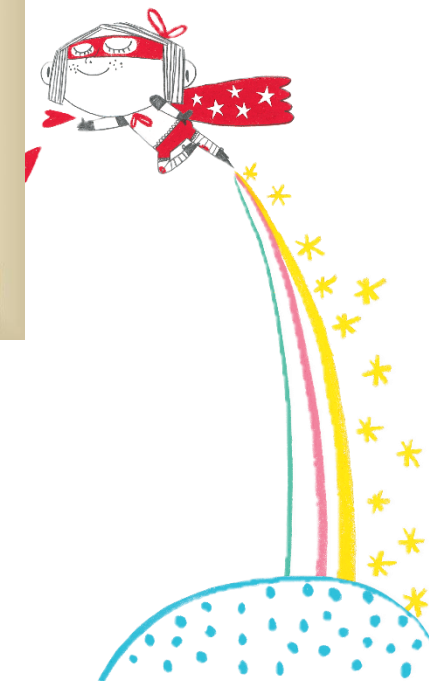
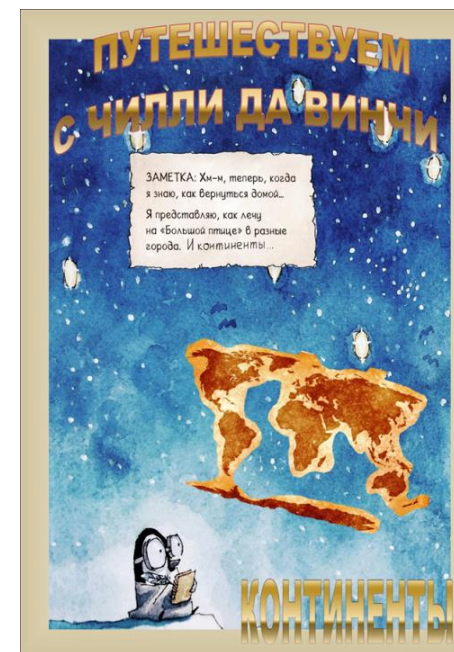
Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
«Путешествуем с Чилли да Винчи»



МЕМО



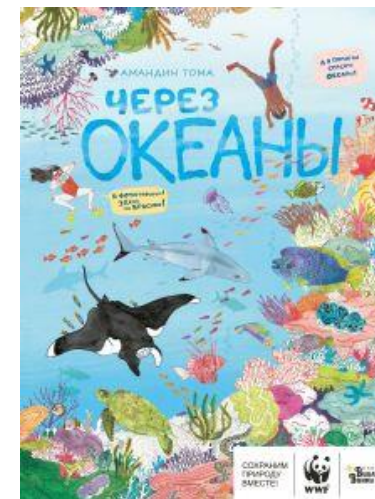
Современные формы организации чтения в детском саду

МАДОУ «Детский сад №261 «Истоки»

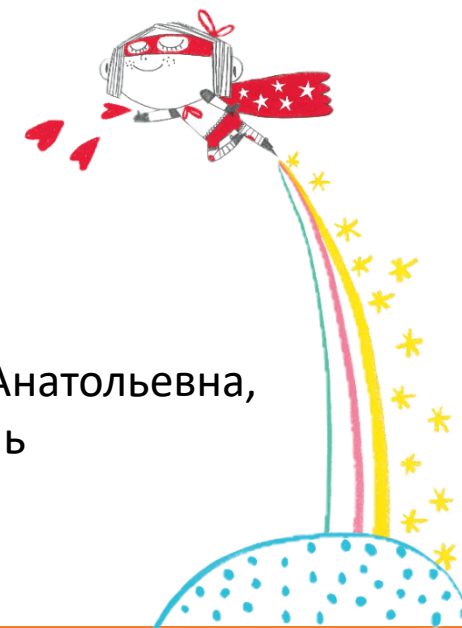
ВИЛЛИ ВИНКИ



Направленность по ФГОС: ПР, РР
Возраст: 6-7
Локация: группа
Тип деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная
Программа: основная образовательная
Периодичность занятий: 1 раз в неделю
Форма обучения: групповая
Форма работы: блиц-обсуждение «Хочу все знать»



«Играя, читаем – читая, играем»



Захарова Надежда Анатольевна,
старший воспитатель
I кв. категории

Энциклопедии в сказках Н. Немцовой

ЭНЦИКЛОПЕДИИ В СКАЗКАХ

Сказки регулярно звучат в эфире «Детского радио», крупнейшей в стране радиостанции для детей



Научи меня
через сказку



«Мир вокруг – нескончаемый источник вдохновения»

... Если смешать бальные танцы, водные лыжи, троих детей, путешествия, книги, спектакли и стихи - получится Она.

Наталья Немцова - сценарист радио и телевидения, автор книг и спектаклей для детей, кандидат педагогических наук и многодетная мама. Творчество – среда ее обитания.

Нейропсихологические методы

«Для полноценного развития психики ребёнка, его эмоциональной сферы просто необходимо живое общение, возможность проговорить свои радости и переживания, страхи и мечты».



Нейропсихологические приёмы для повышения активности, познавательного интереса ребёнка, его вовлечённости в чтение. Начните чтение с приятного ритуала. Это может быть любимый аромат цитрусовых, или приятная музыка. Вкусовые и обонятельные ощущения связаны с височными областями коры. Именно эти участки мозга активно работают при слушании и запоминании прочитанного.



«Письмо ребёнка 6 лет, с сохранением орфографии».

«Папа мыл ребёнка. За окном снec. Мама мыла посуду. Саша играл в машину. Бабушка сидела в интернете».



Нейропсихологические методы

Остановитесь на прочтении определённой части текста.
Чем меньше ребёнок, тем меньший отрезок он сможет удержать в памяти.

Поощряйте творческий подход ко всем видам занятий, нешаблонные ответы и вопросы.

Проигрывайте сказку, у партнёров по игре (ребёнок — взрослый) возникает чувство духовного единения.

Поддерживайте желание рисовать и проговаривать свой замысел.

Уделяйте внимание не просто запоминанию определённой последовательности событий, а пониманию цикличности временных процессов (вчера, сегодня, завтра, утро, день, вечер, позже, раньше и др.). Причинно-следственные отношения, выявленные в сказке, формируют мышление ребёнка, что связано с развитием всего мозга, в особенности лобных отделов.



ПОЧЕМУ ВОЛКИ ВОЮТ НА ЛУНУ?

На лес опустилась ночь. На опушке сидел волчонок и прислушивался. Далеко в деревне плакал в колыбели ребёнок. Пищали комары, забиваясь в щели старого пня. Под кустом храпел медведь. Глубоко под землёй шептались мыши. Волчонку не спалось. Ему мешал огромный светящийся диск. Он висел над лесом, как громадное дупло в стволе старого дерева.

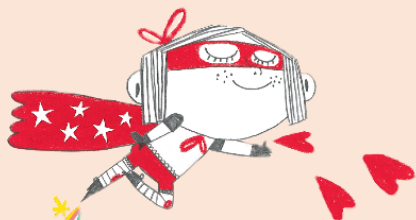
— Мама, а что это горит на небе? — разбудил он волчицу.

1. Как волчонок называл луну? Почему?
2. Чему волчонок мечтал научиться в лесной школе? А ты хочешь учиться в школе? Почему?
3. При помощи чего общаются волки?
4. Хлопни в ладоши, когда услышишь неправильное утверждение.
 - Волки живут стаями.
 - Волки умеют общаться при помощи хвоста.
 - Волки боятся луны.



Нейропсихологические методы

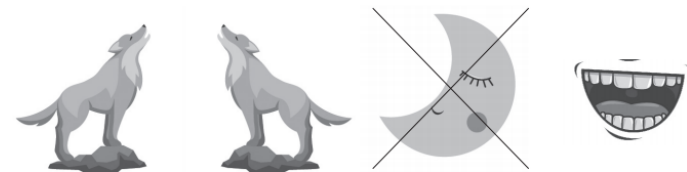
В конце попросите подвести итог: что понравилось, о чём была сказка, пусть расскажет, что хочет, даст свою оценку героям и ситуации.



Сказки, в особенности, несут в себе иносказательный смысл. В них всегда есть тайна, которую нужно разгадать. Это безграничный полёт фантазии, то есть возможность стимулировать правое полушарие, которое отвечает за креативность, нестандартное мышление, что так ценится в современном обществе.

5. На что бывает похожа луна? Почему? Как называется «худая» луна? (Месяц.)

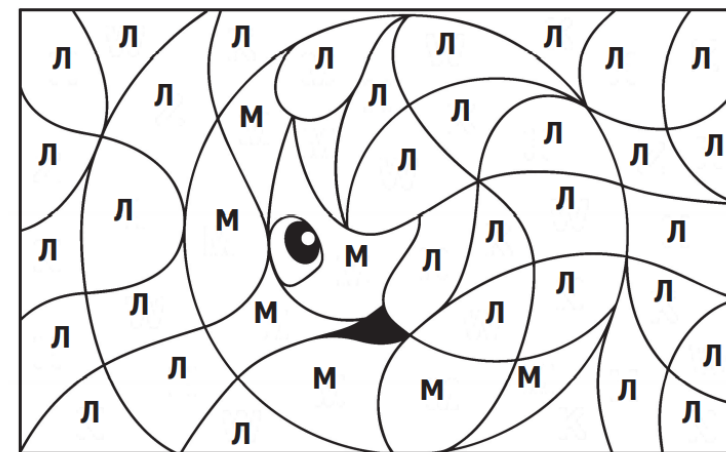
6. Отгадай секретное послание.



Ответ. Волки не воют на луну, а разговаривают.



Закрась участки с буквой «М» в жёлтый цвет, а с буквой «Л» — в синий цвет. Что у тебя получилось?



Нейропсихологические упражнения



Упражнения для развития слухового восприятия, фонематического (речевого) слуха. Профилактика проблем с правописанием (дисграфии).



Упражнения для развития вербально-логического мышления, устойчивого внимания, умения анализировать.



Упражнения для развития зрительного восприятия, зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации

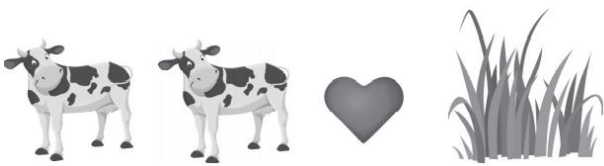


Упражнения на межполушарное взаимодействие и стимулирование работы мозга в целом



Нейропсихологические упражнения

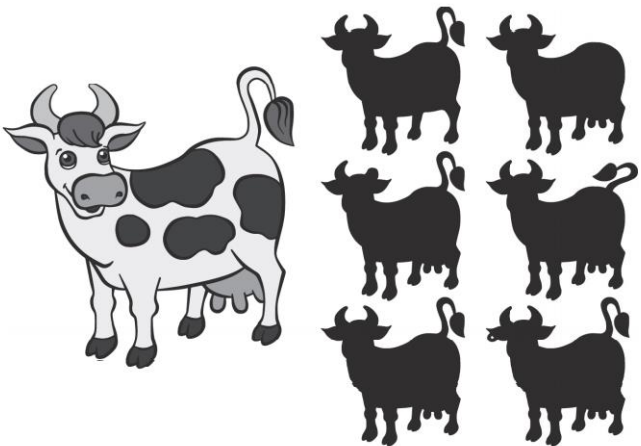
5. Отгадай секретное послание.



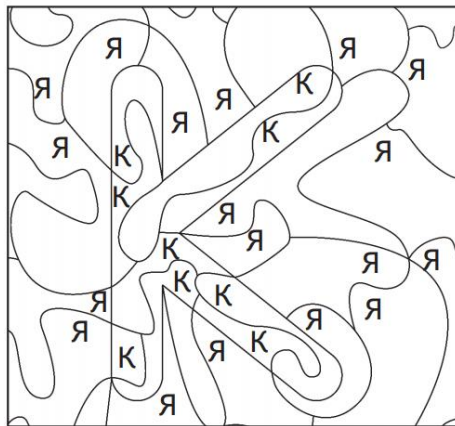
Ответ. Коровы любят траву.



1. Коровка потеряла свою тень. Помоги её найти.



2. Какой первый звук в слове «корова»? Найди и раскрась участки с буквой «К». Что получилось? (Большая буква «К».)



1. Покажи, как маленькая Бурёнка радуется, как она облизывается, напившись молока.

2. Представь, что ты на лугу. Вокруг много цветов, летают пчёлы. Покажи пальчиком путь пчелы. Следи за пальцем глазами. Пчела полетела вверх, затем вправо, села на цветок, собрала нектар, затем полетела влево, села на цветок, поднялась высоко-высоко вверх и улетила домой в улей.

3. Нарисуй ведро с молоком сразу двумя руками.

ОТКУДА У КОРОВЫ МОЛОКО?

Маленькая Бурёнка скакала по зелёному лугу и вдруг проголодалась.
— Му! — позвала она маму-корову, которая паслась поблизости. — Есть хочу.

Корова дала ей напиток вкусного свежего молока.

— А у меня тоже будет молоко, когда я вырасту? — мечтательно спросила непоседа.

— Конечно, вот родится у тебя телёночек, и будешь его кормить молочком.

— А что нужно делать, чтобы было молоко?

— Надо много кушать. Подростёшь и начнёшь есть свежую траву.

— А я уже подросла, — нетерпеливо сказала коровка и уткнулась носом в цветы клевера. Бурёнка хотела ухватить ртом душистые шарики, но у неё ничего не получилось.

— Смешная, — улыбнулась мама, — коровы рвут траву языком. Видишь, какой он у нас длинный и сильный. Вытяни его хорошенько и оторви пучок клевера.

Коровка так и сделала. И стала пережёвывать сочную мякоть.

— Невкусно, — огорчилась она. — Трава жёсткая!

— Не надо жевать, — засмеялась мама. — Мы, коровы, сначала глотаем пищу, а только потом её жуём.

— Как это? — удивилась коровка.

— Видишь, какие у меня большие бока. В животе у коров есть специальный мешок. Там трава может храниться несколько дней. На пастбищах мы наполняем его едой, а уж потом жуём.

— А почему? — нахмурилась коровка.

— Так придумали наши дикие предки. Они запасали еду впрок. Они могли спрятаться от спокойные времена столько, сколько нужно.

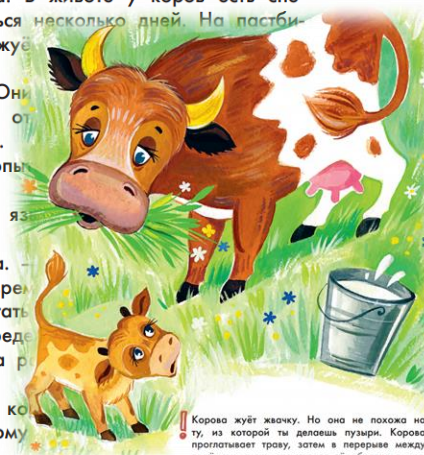
— Вот здорово! — обрадовалась любопытная Бурёнка. — Вот почему? — добавила она.

— Конечно. Сорви траву и с помощью языка роти. Теперь проглоти.

— Получилось! — обрадовалась коровка.

— Пусть трава полежит там какое-то время в сочную жвачку. Тогда ты сможешь достать И подкрепиться. Язык поможет тебе распределить следует прожевать её. Чем больше коровка р у неё молока.

— Вот почему говорят, что молочко у коровы Бурёнка и снова поскакала по зелёному



Корова жуёт жвачку. Но она не похожа на ту, из которой ты делаешь пузери. Корова проглатывает траву, затем в перерыве между приёмами пищи отрыгивает её обратно в рот.

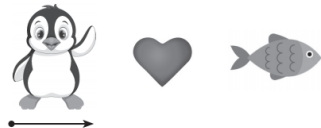
Нейропсихологические упражнения



1. Где живут пингины?
2. Почему чайки смеялись над пингвинёнком?
3. Куда пингвинёнок хотел скорее попасть, чтобы научиться летать?
4. Какой первый звук в словах «пингвин», «птенец», «плыть»? Произнеси слово «пингвинёнок», хлопай на каждом слоге. Сколько слогов в этом слове?



1. Почему пингины считаются птицами, если они не умеют летать в небе?
2. Почему в сказке сказано, что пингины в воде летают? Кто в природе плавает так же быстро, как и пингины?
3. Почему пингины не боятся мороза?
4. Отгадай секретное послание.



«Клбч ядэ двонг ичнл»

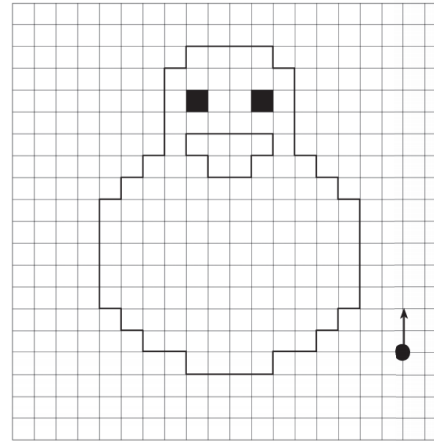


1. Покажи, как пингвинёнок неуклюже топает по земле, а теперь — как он умеет ловко прыгать в воде.
2. Покажи рукой путь пингвинёнка в море. Следи за рукой глазами. Пингвинёнок быстро поплыл прямо, затем повернул направо, остановился и поймал рыбку, повернул налево и вернулся назад.
3. Нарисуй рыбку сразу двумя руками.



Проведи линии от точки, используя подсказку. Кто у тебя получился? Раскрась.

2↑ 1← 1↓ 1← 1↓ 1← 1↓ 2← 1↓ 2→
 1↓ 4← 1↑ 2← 1↓ 4← 1↑ 2→ 1↑ 2←
 1↑ 1← 1↑ 1← 1↑ 1← 2↓ 1← 4↑ 1→
 2↑ 1→ 2↑ 1→ 1↑ 1→ 2↑ 1→ 3↑ 1→
 1↑ 6→ 1↓ 1→ 3↓ 1→ 2↓ 1→ 1↓ 1→
 2↓ 1→ 2↓ 1→ 4↓ 1←



КАК ЛЕТАЮТ ПИНГВИНЫ?

Пингвинёнок старался держать спину очень прямо, чтобы не упасть. Он переваливался из стороны в сторону и неуклюже шёл маленькими шажками. Наконец лёг на живот, оттолкнулся крыльями и быстро заскользил по льду. Вскоре малыш добрался до мамы и уткнулся клювом в тёплый живот.

— Что случилось? — спросила мама.
 — Они смеются над нами, — пожаловался пингвинёнок.
 — Кто?

— Птенцы чаек. Они говорят, что пингины — единственные птицы на Земле, которые не умеют летать.

Мама отряхнула снег с чёрного костюмчика малыша и засмеялась:

— Наши крылья гораздо крепче, чем у любой птицы, сынок. На груди у нас мощный киль, как у большого корабля, что рассекает лёд на просторах Антарктики. И мы летаем! Летаем так, как этим чайкам-поморникам и не снилось!

— Мы летаем? — недоверчиво улыбнулся малыш. — А почему я никогда не видел этого?

— Ты ещё слишком мал. Вот наступит полярное лето, мы отправимся к океану, и я покажу тебе.

— И я тоже научусь летать?

— Конечно, — ласково сказала пингвиниха и обняла сына.

Малыш успокоился и стал с нетерпением ждать, когда наступит время идти к океану. И такое время пришло. Всё поселение отправилось в





Подробнее по теме

Читаем, играем, развиваем интеллект

<https://ast.ru/news/chitaem-igraem-razvivaem-intellekt/>

О книге «Первое интерактивное чтение» Н.Немцовой,
Е. Тимощенко

<https://ast.ru/book/pervoe-interaktivnoe-chtenie-845068>

В школу — с радостью

<https://ast.ru/news/v-shkolu-s-radostyu>

Скорочтение и грамотность как ключи к успешному обучению

<https://ast.ru/news/skorochtenie-i-gramotnost-kak-klyuchi-k-uspeshnomu-obucheniyu/>